













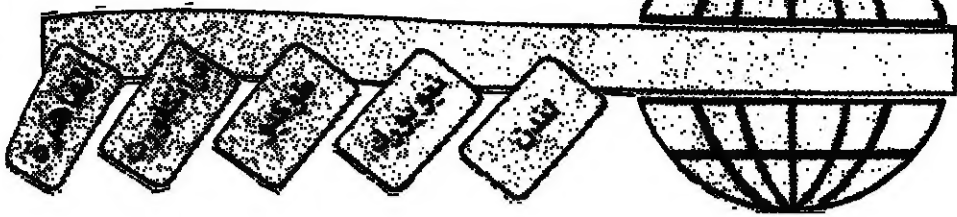








## الأسبوع .. الاقتصادي



### أسعار الأسهم والعملات والمعادن في البورصات العالمية

#### مؤشرات الأسعار في أسواق المال العالمية

لندن د. ب. ١... فيما يلي مؤشرات أسعار في كبرى أسواق المال العالمية وجميعها أسعار الإقبال فيما عدا بورصتي لندن وباريس ونيويورك حيث سجلت في الساعة (١٥٠٠) بتوقيت جرينتش.

● محمد السليبي

| المؤشر  | الأسهم | العملات | المعادن |
|---------|--------|---------|---------|
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |

الرياض: واس... أعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الأسعار التقريبية لبعض العملات الأجنبية وقد احتسبت الأسعار على أساس متوسط أسعار لبيع مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الأمريكي على النحو التالي:

|                   |       |
|-------------------|-------|
| الدولار الأمريكي  | ٣,٧٥  |
| الجنيه الإسترليني | ٧,٤٠  |
| المارك الألماني   | ٢,٥٤  |
| الفرنك السويسري   | ٢,٠٠  |
| الفرنك الفرنسي    | ١,٧٥  |
| الين الياباني     | ١٠,٠٠ |
| الدولار الكندي    | ٢,٣٣  |
| الفرنك البلجيكي   | ١٠,٠٠ |
| الجلدر الهولندي   | ١٠,٠٠ |
| البيرة الإيطالية  | ١٠,٠٠ |

وأوضحت المؤسسة أن سعر الدولار الأمريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بقية أسعار بيع البنوك فيضاض ٨/١ في المئة.

نقد ارتفع سعر الجنيه الذهب - البورصة - وبلغت أسعار الذهب في أسواق القاهرة ارتفاعاً ملحوظاً مقارنة بالأسعار العالمية بينما ظلت أسعار الفضة ثابتة لم تتغير.

نقد ارتفع سعر الجنيه الذهب - البورصة - وبلغت أسعار الذهب في أسواق القاهرة ارتفاعاً ملحوظاً مقارنة بالأسعار العالمية بينما ظلت أسعار الفضة ثابتة لم تتغير.

نقد ارتفع سعر الجنيه الذهب - البورصة - وبلغت أسعار الذهب في أسواق القاهرة ارتفاعاً ملحوظاً مقارنة بالأسعار العالمية بينما ظلت أسعار الفضة ثابتة لم تتغير.

نقد ارتفع سعر الجنيه الذهب - البورصة - وبلغت أسعار الذهب في أسواق القاهرة ارتفاعاً ملحوظاً مقارنة بالأسعار العالمية بينما ظلت أسعار الفضة ثابتة لم تتغير.

### أسعار الأسهم والعملات والمعادن في البورصات العالمية

| المؤشر  | الأسهم | العملات | المعادن |
|---------|--------|---------|---------|
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |

### أسعار في بورصة لندن للأوراق المالية

| المؤشر  | الأسهم | العملات | المعادن |
|---------|--------|---------|---------|
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |

### أسعار الاسهم في بورصة فرانكفورت

| المؤشر  | الأسهم | العملات | المعادن |
|---------|--------|---------|---------|
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |

### أسعار المعادن في سوق لندن للسلع

| المؤشر  | الأسهم | العملات | المعادن |
|---------|--------|---------|---------|
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |

### أسعار المعادن في سوق لندن للسلع

| المؤشر  | الأسهم | العملات | المعادن |
|---------|--------|---------|---------|
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |

### أسعار المعادن في سوق لندن للسلع

| المؤشر  | الأسهم | العملات | المعادن |
|---------|--------|---------|---------|
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |

### أسعار المعادن في سوق لندن للسلع

| المؤشر  | الأسهم | العملات | المعادن |
|---------|--------|---------|---------|
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |

### أسعار المعادن في سوق لندن للسلع

| المؤشر  | الأسهم | العملات | المعادن |
|---------|--------|---------|---------|
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| نيويورك | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| لندن    | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |
| باريس   | ٣٠     | ٢٥٣٩,٣٦ | ٢٥٣٩,٣٦ |

## صندوق النقد العربي يدعم الدول المتضررة من أزمة الخليج

### زيادة مستوى التمويل المتاح وفقاً لبرامج الصندوق الحالية

### دعم مجالات النقل التجاري البحري في الوطن العربي

كتب - شاكر عبدالعزيز  
أزمة الخليج الحالية لها العديد من الآثار الاقتصادية على عدد من دول العالم العربي. نتيجة استمرار الأزمة للشهر الرابع على التوالي دون حدوث تقدم يذكر في هذه الأزمة.

وصندوق النقد العربي هو واحد من المؤسسات المصرفية العربية التي تشارك فيها العديد من الحكومات العربية ابدي اهتمامه الكبير بهذه الأزمة وقرر زيادة الإعانات المخصصة للدول المتضررة من هذه الأزمة في ظل الأوضاع التي يمر بها الاقتصاد العربي في الوقت الحاضر.

وقد قرر صندوق النقد الدولي زيادة الإعانة التي يقدمها إلى الدول المتضررة من أزمة الخليج وارتفاع أسعار البترول وقال بيان الصندوق في هذا الشأن إن هناك حوالي ٤٠ دولة تتأثر فيها الشروط اللازمة للحصول على هذه الإعانات سيتم بحث هذه الحالات على أساس كل حالة على حدة.

وأشار البيان إلى أنه في ضوء التطورات الأخيرة في الاقتصاد العربي فإن الصندوق يبحث حالياً زيادة مستوى التمويل المتاح وفقاً لبرامج الصندوق الحالية ولكن لن يتم تنفيذ برامج جديدة.

ونذكر البيان أن المبلغ الذي يمكن لكل دولة عضو في الصندوق أن تقرضه لمواجهة احتياجاتها يتحدد بناء على حجم حصة العضو وسياسات الصندوق وفي الحالات التي تقوم فيها إحدى الدول بتنفيذ برنامج اقتصادي متطور يمكنها الاقتراض في حدود ٩٠ في المئة من حصتها سنوياً.

وقد وافق الصندوق على توسيع مجال الإجراءات التموينية في إطار عملية تمويل التحويلات لكي تشمل إلى جانب سلع التصدير الخسائر التي تتكبها بعض الشركات العاملة مثل خطوط الطيران والفنانات والشحن والنقل وأعمال البناء والتأمين.

وتتجارت... د. ب. ١... صرح أحد كبار المسؤولين التنفيذيين بشركة بورش في تسوتجارت بأن شركة بورش لصناعة السيارات سوف تظل منتجة للسيارات الرياضية فقط ولن تدخل ميدان إنتاج سيارات ليموزين رياضية أكبر بعكس الشائعات التي تتروى في قطاع السيارات.

وقد أدى أوليفر بين مدير عمليات التطوير بالشركة بهذه الملاحظات بمناسبة العرض الأول لسيارة بورش الجديدة طراز ٩١١ تيربو وهي سيارة تبلغ قوتها ٣٢٠ حصاناً وتصل سرعتها إلى ٢٧٠ كيلو متراً في الساعة ويبلغ ثمنها ١٨٣ ألف مارك.

وقال بين أن شركة بورش كانت تسعى من خلال مشروعات التطوير لإنتاج سيارة رياضية تتسع لأكثر من مقعدين.

ولكنه بدد التكاليف حول احتمال دخول الشركة ميدان إنتاج سيارات رياضية أكبر للالتحاق من شركتي مرسيدس وبي أم دبليو لدخولهما مجال إنتاج السيارات الرياضية.

وتتجارت... د. ب. ١... صرح أحد كبار المسؤولين التنفيذيين بشركة بورش في تسوتجارت بأن شركة بورش لصناعة السيارات سوف تظل منتجة للسيارات الرياضية فقط ولن تدخل ميدان إنتاج سيارات ليموزين رياضية أكبر بعكس الشائعات التي تتروى في قطاع السيارات.

وقد أدى أوليفر بين مدير عمليات التطوير بالشركة بهذه الملاحظات بمناسبة العرض الأول لسيارة بورش الجديدة طراز ٩١١ تيربو وهي سيارة تبلغ قوتها ٣٢٠ حصاناً وتصل سرعتها إلى ٢٧٠ كيلو متراً في الساعة ويبلغ ثمنها ١٨٣ ألف مارك.

وقال بين أن شركة بورش كانت تسعى من خلال مشروعات التطوير لإنتاج سيارة رياضية تتسع لأكثر من مقعدين.

ولكنه بدد التكاليف حول احتمال دخول الشركة ميدان إنتاج سيارات رياضية أكبر للالتحاق من شركتي مرسيدس وبي أم دبليو لدخولهما مجال إنتاج السيارات الرياضية.

وتتجارت... د. ب. ١... صرح أحد كبار المسؤولين التنفيذيين بشركة بورش في تسوتجارت بأن شركة بورش لصناعة السيارات سوف تظل منتجة للسيارات الرياضية فقط ولن تدخل ميدان إنتاج سيارات ليموزين رياضية أكبر بعكس الشائعات التي تتروى في قطاع السيارات.

وقد أدى أوليفر بين مدير عمليات التطوير بالشركة بهذه الملاحظات بمناسبة العرض الأول لسيارة بورش الجديدة طراز ٩١١ تيربو وهي سيارة تبلغ قوتها ٣٢٠ حصاناً وتصل سرعتها إلى ٢٧٠ كيلو متراً في الساعة ويبلغ ثمنها ١٨٣ ألف مارك.

وقال بين أن شركة بورش كانت تسعى من خلال مشروعات التطوير لإنتاج سيارة رياضية تتسع لأكثر من مقعدين.

ولكنه بدد التكاليف حول احتمال دخول الشركة ميدان إنتاج سيارات رياضية أكبر للالتحاق من شركتي مرسيدس وبي أم دبليو لدخولهما مجال إنتاج السيارات الرياضية.

وتتجارت... د. ب. ١... صرح أحد كبار المسؤولين التنفيذيين بشركة بورش في تسوتجارت بأن شركة بورش لصناعة السيارات سوف تظل منتجة للسيارات الرياضية فقط ولن تدخل ميدان إنتاج سيارات ليموزين رياضية أكبر بعكس الشائعات التي تتروى في قطاع السيارات.

وقد أدى أوليفر بين مدير عمليات التطوير بالشركة بهذه الملاحظات بمناسبة العرض الأول لسيارة بورش الجديدة طراز ٩١١ تيربو وهي سيارة تبلغ قوتها ٣٢٠ حصاناً وتصل سرعتها إلى ٢٧٠ كيلو متراً في الساعة ويبلغ ثمنها ١٨٣ ألف مارك.

وقال بين أن شركة بورش كانت تسعى من خلال مشروعات التطوير لإنتاج سيارة رياضية تتسع لأكثر من مقعدين.

ولكنه بدد التكاليف حول احتمال دخول الشركة ميدان إنتاج سيارات رياضية أكبر للالتحاق من شركتي مرسيدس وبي أم دبليو لدخولهما مجال إنتاج السيارات الرياضية.

وتتجارت... د. ب. ١... صرح أحد كبار المسؤولين التنفيذيين بشركة بورش في تسوتجارت بأن شركة بورش لصناعة السيارات سوف تظل منتجة للسيارات الرياضية فقط ولن تدخل ميدان إنتاج سيارات ليموزين رياضية أكبر بعكس الشائعات التي تتروى في قطاع السيارات.

وقد أدى أوليفر بين مدير عمليات التطوير بالشركة بهذه الملاحظات بمناسبة العرض الأول لسيارة بورش الجديدة طراز ٩١١ تيربو وهي سيارة تبلغ قوتها ٣٢٠ حصاناً وتصل سرعتها إلى ٢٧٠ كيلو متراً في الساعة ويبلغ ثمنها ١٨٣ ألف مارك.

وقال بين أن شركة بورش كانت تسعى من خلال مشروعات التطوير لإنتاج سيارة رياضية تتسع لأكثر من مقعدين.

ولكنه بدد التكاليف حول احتمال دخول الشركة ميدان إنتاج سيارات رياضية أكبر للالتحاق من شركتي مرسيدس وبي أم دبليو لدخولهما مجال إنتاج السيارات الرياضية.

وتتجارت... د. ب. ١... صرح أحد كبار المسؤولين التنفيذيين بشركة بورش في تسوتجارت بأن شركة بورش لصناعة السيارات سوف تظل منتجة للسيارات الرياضية فقط ولن تدخل ميدان إنتاج سيارات ليموزين رياضية أكبر بعكس الشائعات التي تتروى في قطاع السيارات.

وقد أدى أوليفر بين مدير عمليات التطوير بالشركة بهذه الملاحظات بمناسبة العرض الأول لسيارة بورش الجديدة طراز ٩١١ تيربو وهي سيارة تبلغ قوتها ٣٢٠ حصاناً وتصل سرعتها إلى ٢٧٠ كيلو متراً في الساعة ويبلغ ثمنها ١٨٣ ألف مارك.

وقال بين أن شركة بورش كانت تسعى من خلال مشروعات التطوير لإنتاج سيارة رياضية تتسع لأكثر من مقعدين.

ولكنه بدد التكاليف حول احتمال دخول الشركة ميدان إنتاج سيارات رياضية أكبر للالتحاق من شركتي مرسيدس وبي أم دبليو لدخولهما مجال إنتاج السيارات الرياضية.

وتتجارت... د. ب. ١... صرح أحد كبار المسؤولين التنفيذيين بشركة بورش في تسوتجارت بأن شركة بورش لصناعة السيارات سوف تظل منتجة للسيارات الرياضية فقط ولن تدخل ميدان إنتاج سيارات ليموزين رياضية أكبر بعكس الشائعات التي تتروى في قطاع السيارات.

وقد أدى أوليفر بين مدير عمليات التطوير بالشركة بهذه الملاحظات بمناسبة العرض الأول لسيارة بورش الجديدة طراز ٩١١ تيربو وهي سيارة تبلغ قوتها ٣٢٠ حصاناً وتصل سرعتها إلى ٢٧٠ كيلو متراً في الساعة ويبلغ ثمنها ١٨٣ ألف مارك.

وقال بين أن شركة بورش كانت تسعى من خلال مشروعات التطوير لإنتاج سيارة رياضية تتسع لأكثر من مقعدين.

ولكنه بدد التكاليف حول احتمال دخول الشركة ميدان إنتاج سيارات رياضية أكبر للالتحاق من شركتي مرسيدس وبي أم دبليو لدخولهما مجال إنتاج السيارات الرياضية.

وتتجارت... د. ب. ١... صرح أحد كبار المسؤولين التنفيذيين بشركة بورش في تسوتجارت بأن شركة بورش لصناعة السيارات سوف تظل منتجة للسيارات الرياضية فقط ولن تدخل ميدان إنتاج سيارات ليموزين رياضية أكبر بعكس الشائعات التي تتروى في قطاع السيارات.

وقد أدى أوليفر بين مدير عمليات التطوير بالشركة بهذه الملاحظات بمناسبة العرض الأول لسيارة بورش الجديدة طراز ٩١١ تيربو وهي سيارة تبلغ قوتها ٣٢٠ حصاناً وتصل سرعتها إلى ٢٧٠ كيلو متراً في الساعة ويبلغ ثمنها ١٨٣ ألف مارك.

وقال بين أن شركة بورش كانت تسعى من خلال مشروعات التطوير لإنتاج سيارة رياضية تتسع لأكثر من مقعدين.

ولكنه بدد التكاليف حول احتمال دخول الشركة ميدان إنتاج سيارات رياضية أكبر للالتحاق من شركتي مرسيدس وبي أم دبليو لدخولهما مجال إنتاج السيارات الرياضية.

## كلمة المحرر:

● الواقع الاقتصادي العربي الآن يحتاج إلى كثير من وضوح الرؤية أمامه حتى يمكنه التعامل الجيد مع المتغيرات الاقتصادية العالمية من أرضية جديدة صلبة.

● فإذا كانت أزمة الخليج الحالية أفرت سلباً على اقتصاديات العديد من الدول العربية في منطقة الشرق الأوسط... فالتساؤل نجد العالم.

● وهذه البلدان الآن تتجه إلى الوحدة الاقتصادية الأوروبية في مطلع عام ١٩٩٢ أي بعد عام وشهر واحد من الآن... ويصبح التزاماً على المخطط الاقتصادي العربي أن يسارع الخطى لكي يواجه كل المتغيرات الدولية المرتبطة والمتصلة في الوحدة النقدية والزائلة الحواجز والجمارك بين دول المجموعة الأوروبية وفتح الأسواق دون حدود أمام تبادل السلع والخدمات.

● وبالمثل سوف يزداد حجم المنافسة أمام الصادرات العربية والخليجية ولابد من الصعود لمواجهة هذه التحديات بوحدة رأي متكاملة واسلوب اقتصادي متميز يمكن أن يواجه المتغيرات الدولية ويكسب لصالح الصادرات والمنتجات العربية والخليجية بصفة خاصة أفضل الشروط.

● في اعتقادي أن مجلس الغرف الخليجية واتحاد الغرف السعودية ومركز تنمية الصادرات والاتحادات الخاصة بالغرف العربية الأوروبية يجب أن تلعب دوراً هاماً ومتميزاً لصالح هذه الاتجاهات.

● بحيث يمكن أن تكون لدينا من الوسائل التي يمكن أن نواجه بها كل الآثار السلبية (على الوحدة الاقتصادية الأوروبية عام ١٩٩٢).

● يجب أن نتحرك بسرعة لأن الوقت يمر سريعاً وسوف تصبح مواجهة التحديات الاقتصادية العالمية أمراً صعباً إذا لم نخطو الخطوة الجيدة لصالح رفاهية الإنسان العربي وبالله التوفيق.

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز

● شاكر عبدالعزيز



## أخبار مصورة

الصور من «أ.ب.» و«واس»

● بعض رجال الأمن يحيطون بمنزل مارجريت تاتشر لمنع المتظاهرين الذين خرجوا طوال الايام القليلة الماضية يهتفون بحياة السيدة تاتشر بعد استقلالها . وستقيم السيدة تاتشر وزوجها ريتس تاتشر في منزلها القديم بمنطقة «دوليتش» بجنوب لندن .



● السيدة مارجريت تاتشر تحيي الجماهير التي خرجت طوال الايام القليلة الماضية وهي تهتف بحياتها وتطالبها بالعودة الى الحكم وسحب استقالتها !! وفي الصورة السيدة تاتشر وهي في طريقها الى منزلها الريفي بجنوب لندن .

● دينيس تاتشر زوج السيدة مارجريت تاتشر يغادر مقر رئاسة الوزراء ( داوننج ستريت ) بلندن بعد استقالة زوجته من رئاسة الحزب والوزارة .. ويرى وهو يرفض التحدث للصحفيين الذين تجمعوا وامطروه بالاسئلة !!

● دوجلاس هيرد وزير خارجية بريطانيا يتحدث الى الصحفيين بعد ترشيح نفسه لانتخابات زعامة حزب المحافظين التي ستجري يوم الثلاثاء بعد غد .



● المستشار هيلموت كول وقد التقى حوله مئات من المواطنين في إحدى جولاته الانتخابية تمهيدا للانتخابات الألمانية المقبلة يوم ٢ ديسمبر المقبل .

الانفصالي المطلق بالانشطة ذات الغالبية بالقطاع الخاص وقد انتهت الدراسة الى عدد من النتائج من أبرزها قيام القطاع الخاص بدور رئيسي في توسيع وتنويع القاعدة الانتاجية بالاعتماد على الموارد الذاتية كالقطاع المصنعي او المخرات الفردية والتحصن للمصنعي في الاداء الاقتصادي للقطاع الخاص مقارنة بنفقاته التشغيلية وبالتالي تحسين المحل وزيادة صادراته كتنجيبه مع انخفاض الطلب المحلي على منتجاته مما يتطلب السعي الى انشاء اجهزة متخصصة لانشطة التصدير .

البحر العلمي في المملكة بمشكلات التنمية والواقع الاجتماعي الراهن بالإضافة الى التعرف على المشكلات التي تواجه البحث العلمي بصفة عامة في المملكة والتي تواجه طالبات الدراسات العليا في الكليات والجامعات بصفة خاصة .

بينما . وخلص الباحث الى نتيجة اساسية وهي عدم امكانية استخدام البيانات التي تصدرها المؤسسات العامة بصفتها الحالية لأغراض الحسابات القومية حيث لابد من اعادة تهيئتها وتنويع بعض الحسابات لتلائم متطلبات المحاسب القومي . وانتهى البحث بمجموعة من التوصيات كان اهمها ضرورة البدء بتكوين اللجان واعادة الدراسات في الهيئات المختصة في التخطيط والرقابة لوضع مشروع النظام الحسابي الموحد بما يتناسب مع الظروف الاقتصادية للمملكة .

ويناقش الدكتور عبد الله محمد عبد الله الغامدي الاستاذ المساعد بقسم التخطيط الحضري والاطماني بكلية الهندسة جامعة الملك عبد العزيز بجدة . ويهدف البحث الى اعادة النظر في بعض النظم واللوائح والمذكرات القومية التابعة لها مع بعض الولاء للدين والوطن ومراجعة القنوات التي يشترط مرور المعلومات فيها واختصارها بذكر ما يسمح باعطاء عامل الثقة والرقابة وعدم الرغوض للقيود المتكررة والمعاملات وانها على وجه السرعة .

ويتناول الدكتور محمد مالك البكر من الادارة العامة للتخطيط بوزارة الصحة اثر المتغيرات الاجرائية والتخطيطية في ترشيح الانفاق في القطاع الصحي . ويقول الباحث ان تصاعد الانفاق على الخدمات اصبح ظاهرة عالمية مما حدا ببلدان العالم المتقدمة الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لاحتواء التكلفة وأشار الى أن وزارة الصحة في المملكة العربية السعودية تتبني مفهوم الرعاية الصحية الأولية كاستراتيجية وطنية بهدف توفير الصحة للجميع وجعل الخدمات الصحية في متناول المواطنين اينما كانوا باعتبار هذه الاستراتيجية الركيزة الاساسية للنظام الصحي في

مع زيادة عدد السكان واتساع المدن يؤدي ذلك الى قيام الحكومات وحدها بتحمل اعباء ونفقات ادارة البلدان ومع مرور الوقت تظهر الحاجة الى البحث عن مصادر للادوات لتمويل تلك الأنشطة ويقضي البحث الضوء على مصادر تمويل ادارة البلدان في العهود السابقة لاسلام واخيرا يقدم الباحث نموذجا لتمويل ادارة البلدان وذلك باخذ بلدة اشفيق وهي ظاهرة عمرانية في منطقة نجد كحالة دراسية والتعرض لبعض الوثائق المهمة .

اما الدكتور محمود ابراهيم عبد السلام تركي من قسم المحاسبة بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود بالرياض فكان بحثه عن موضوع فعالية الرقابة المالية على المؤسسات العامة في المملكة العربية السعودية ويهدف البحث الى دراسة الوضع الحالي للرقابة المالية على المؤسسات التي تزاو نشاطها مشابها لنشاط قطاع الاعمال وكيفية ممارسة هذا النوع من الرقابة من جانب المؤسسة وأجهزة الرقابة المالية بالمملكة هذا بالإضافة الى بيان اهم الاساليب والادوات المحاسبية التي يمكن الاستفادة منها في زيادة فعالية الرقابة المالية على المؤسسات العامة في ضوء الفهم الحديث للرقابة الهادفة الى مساعدة المسؤولين عن ادارة المؤسسة في الكشف عن الأخطاء وتصحيحها أولا بأول تحقيقا للصالح العام .

ويتناول الدكتور وهيب عبد الفتاح صوف من جامعة الملك عبد العزيز بجدة موضوع : مدى مساهمة تكنولوجيا الحاسبات الآلية في تطوير البلدية والاجتماعية مما يترتب عليه تدهور مستوى الخدمات ومن اهمها المساهمة والنظافة والتشغيل والادارة

## إعلانات فردية

● تعلن المحكمة الشرعية بمرارة عبيدة انه انهي اليها منصور مريع علي طراد ان من الجاني في ملكه وتحت تصرفه قطعة زراعية مسماه الواسط سقى على بئر الطويله الواقعة في محلة القرن وقته بمرارة عبيدة بالحدود الآتية :  
جنوبيا / الوادي ووادي القطع بطول ٥٠ م  
شماليا / شارع ومجرى سيل بطول ٨١ م  
شرقا / ملك عبد الرحمن علي طراد وملك الخني بطول ٩٦ م  
غربيا / وريته منصور علي طراد بطول ٧٣ م  
● وطب اعطاه حجة شك له . فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعراضه للمحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان ...

● تعلن المحكمة الشرعية بمرارة عبيدة انه انهي اليها منصور مريع علي طراد ان من الجاني في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية المسماه المعصار سقى على بئر الطويله الواقعة في محلة القرن وقته بمرارة عبيدة بالحدود الآتية :  
جنوبيا / ملك سعيد سالم جحمان بطول ٩٠ م  
شماليا / شارع ومجرى سيل بطول ٨١ م  
شرقا / الوادي القطع بطول ٥٠ م  
غربيا / شارع ومجرى سيل يليه ملك الخني بطول ٦٧ م  
● وطب اعطاه حجة شك له . فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعراضه للمحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان ...

● المهندس جميل محمد سعيد مدير مشروع الهندسة الصناعية والنظم بالادارة العامة لتخطيط شؤون المواطنين بالمخطوط المحاسبى الموحد السعودية فقد بحث في تطوير ونسج

● المهندس جميل محمد سعيد مدير مشروع الهندسة الصناعية والنظم بالادارة العامة لتخطيط شؤون المواطنين بالمخطوط المحاسبى الموحد السعودية فقد بحث في تطوير ونسج

● المهندس جميل محمد سعيد مدير مشروع الهندسة الصناعية والنظم بالادارة العامة لتخطيط شؤون المواطنين بالمخطوط المحاسبى الموحد السعودية فقد بحث في تطوير ونسج







يا واعدوا وقلوا بأنه بعد اليوم  
فانك هزيمة ولاتعامل وستفوز  
ذن الله في جميع مبارياتنا  
وامنه واسمنا الكثير والكثير  
لانك لاتقول الا ان الحكم روجل  
ظن يتحملان ضربة الجزاء  
كروت للاعبين وحالات التسلل  
الصحيحة .  
احمد فريق جيد ومتابع  
يستبان به وقدم مباراة جيدة  
لانت اقول بان اسمنا مباريات  
مه وبذن الله نفوز في جميعها  
فمن التوفيق من الله للجميع .

امام المرمى مهدوم وخساره نقطه اليوم من ضمن النقاط التي نقرط الخطر وكذلك احتسب تسلا علينا وهذا عيب .  
لايعونا اذا مباراة جيدة وكان يتقصصهم ترجيح الفرص التي اتحت لهم امام المرمى .  
ولايتجهضوا في مثل هذه المباريات الا الاندفاع لان الهداف لدينا موجود ولكن عدم المتابعة

ابراهيم الغدير

عادت نهضة زمان

وبدأنا نشعر بالمسئولية



كتاب/ صالح الدويسان  
امام حضور جامهاري غفر بصلاته مدينة الامير عبدالله بن  
جلوي الرضاية المخلقة لالساء واصل فريق القراء الاول  
منصرد و تربعه على قمة فريق دوري الدرجة الاولى برصيد ١٦  
نقطه وبدون اي هزيمة وذلك بعد تعادل مع الانتصار ١٣/١٣ .  
وانتهى الشوط الاول بتقدم الانتصار ٥/٠ .

A high-contrast, black and white portrait of a man with a beard and mustache, wearing a dark jacket. The image is framed by a thick black border.



الخطب: أحمد الزهراني

قال: يا بني الفقيه وشجرة الفلاح إبراهيم النفس بعد فؤاده  
يؤثركم في ليله والي انتم يقتلوا بالسيف  
البارك: كنت جدي من الفريكين وهذه النخعة التي تدور بها  
يحلل من يربو الصائم موهجاً وكذا وجود الحسب وهذه  
تقو ربنا اليوم من تهنئة فإن أم سارة اليوم ربنا الطوبى  
ولما حذر أخيه وكان الباقي طيناً تحقيق الفوز واحد فريق جبر  
والذي جاز أجدية ولعب الفرق بطريقة دفاعية ونسباً بينهم وجميع  
الفرق تلعب للفوز ونحن الذين نلعب الكرة المنتشرة. كنت متوقفاً  
الفرق في لقاء اليوم بعد انحصار اللاعبين بالمسئولة وكان من الملاحظ  
طناً الاحساس بالمسئولية في المبارات القادمة لكي تحقق المطلوب

### العيون × الحزم

**على النور بجداره**  
الدمام: يوسف كامل

لقد امتلأت مدرجات الصالة الرياضية بالدمام عن آخرها بالرغم من تأخر موعد المباراة والتي لم تبدأ إلا بعد الحادية عشرة والنصف من مساء الخميس... إلا أن الجماهير جلت في انتظار هذا اللقاء الرائع ولم يخب ظنهم فقد قدم الفريقان الخليج والنور واحده من أجل مباريات دوري ممتاز اليد حتى الآن ..

السعودية  saudia  
السعودية  saudia

إعلان

تعلن  
الشركات والمؤسسات المتخصصة  
عن رغبتها في طرح عملية  
تنظيف الطائرات بمحطة ينبع  
في منافسة خاصة رقم ١١/٩  
مرفوعة، حيث لا بد من استيفاء الشروط الخاصة بظروف المنافسة من  
إدارة المنافسات العامة - مرفوعة العربية بحدود عملة ش.م ١٦ المرسلة  
المرجع - أو مكتب مساح السعودية في ينبع  
لإكمال (١٠٠٠) النسب خلال مدة محددة بتعليمات المطارات بيم  
البريد ١٤١١/٢٣ الموافق ١٤/١٠/١٩٩٩ م وشروط المطارات بيم  
المكمل ١٤١٢/١٢ الموافق ١٢/١١/١٩٩٩ م

**فرصة نادرة**  
**صالون للتقريب بحي البوادي**  
شارع إبراهيم شكري بجوار مركز بونج جدة الرجا  
الاتصال بالسيد / فحي الأمين - تليفون ٦٥١٨٧٨١

تعلن / المؤسسة العربية للسيارات والتجارة  
عن منح مكافئها / رافت بكر اسماعيل عبدالرحيم مصري  
الجنسية / تأشيرة خروج وعودة فمن انهي اى مطالبات لدى  
المذكور مراجعة المؤسسة في خلال ثلاثة ايام من تاريخه  
على تليفون ٦٦٠٧٢٢٣ ولإخلاء المسؤولية جرى النشر .

ببحولته الموفى ..  
انتهى الشوط الاول دون  
احداث تذكر .. فالفرقان لم يقدمه  
ايا من اللحاحات الفنية ..  
في الشوط الثاني .. اختلف  
مدرب النهضة [قان] ومدرب احد  
عبدالله فوده [العبد] في توجيه  
اللاعبين .. المدرب النهضوي

خالد العرادي للبلاد الرياضية

رغم الاصابات فقد قدما

مستوى جيدا

الدمام: يوسف كامل

التفتت البلاد الرياضية بالاستعداد خلف العرادي منير فريق الاتفاق للكرة الطائرة وذلك عقب فوز فريقه على فريق الهادي بثلاثة اشواط مقابل اثنى عشر فقال احمد الله على هذا الفوز وأحب ان اقول لجمهور الاتفاق بان الفريق يمر بظروف صعبة الاصابات تشمل اغلب لاعبي الفريق رغم ذلك فكلهم يعملون متحدين على ارضيتهم من اجل استمرارية الاتفاق . ويسبق ذلك ان فوزنا في المباراة من مباريات وشهد الفريق الانتعاش في حركته الطبيعية في كلمة الدورى .

ومسانده من السبقى في اتمام للفريق هذا الموسم فقال المختصر مجموعة فرق الدورى الممتاز لخصتى في حقل المنافسة شجرة

خبرة لاعبي الخليج وحسن  
توزيعهم في اللعب وحساس  
جمهورهم الكبير جعلهم يقدمون  
مبارضاً شيقاً .. ولم يكن فريق النور  
متفجعاً بل شارك هو أيضاً في  
تقديم أفضل عروضه ..  
الضوابط الأولى انتهت  
تجلبوا .. كما انتهت المباراة ..  
بنتيجة ١٢/١٥ وكان طوال الوقت  
التقدم للخليج بواسطة لاعبيه  
سيد احمد وهاني هلال نجمي  
الخليج والمباراة قد نواز وان  
كان لاعب النور الاسير عبد العظيم  
علاوات قد ظهر هو الآخر بمستوى  
فني كبير .. واستطاع فريقه الكبير  
من الفوز بهذه المباراة عن جداره  
واستحقاق ٢٦/٢٩ .. وتتظن  
جسماء الخليج واللقاء الكبير  
والذي سيجري البطالن المتعدين  
الخليج والامل في نفس الصالة  
الخمسين القادم .

**يعلم**  
العوضي محمد الزين محمدين السودان  
الجنسية عن فقد رخصة قيادة  
خاصة رقم ٨٩٩٥-٢٠٢٦ مادرة  
من جدة، يرجى من يعثر عليها تسليمها  
مشكوراً لإدارة مرور جدة.

**فرصة نادرة**  
**صالون للتفصيل بحي البوادي**  
شارع ابراهيم شكر بجوار مركز بولنج جده الرجاء  
الاتصال بالسيد / فتيحي الأمين - تليفون ٦٥١٨٧٨١

[illegible][illegible]

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

[illegible]

داد بقیہ  
... انٹی کور ...  
القائد ...  
والآباء ...  
معاد و ...  
ات لحة ...

ان تختص بصيد السمك على  
مناخية شامية

[illegible]







مساء اليوم :

# المجلس التنفيذي لأعضاء شرف الاتحاد يواصل اجتماعاته

كتب : محمد اليامي

يجمع مساء اليوم بمقر نادي الاتحاد أعضاء المجلس التنفيذي المنتخب من مجلس الشرف الاتحادى للمرة الثالثة على التوالي وذلك من أجل الموافقة على برنامج دعم وتمويل الخطة المستقبلية التي قدمها أعضاء مجلس إدارة النادي .



احمد مسعود



ابراهيم افندي



الامير طلال بن منصور

## أهدر مهاجموه فرصا باحتملة

## الروضة يرفض الفوز ويهدى ضحك نقطة التعادل

كتب : صلاح الدويسان

أبى ورفض مهاجمو فريق الروضة رفضا قاطعا وشكلا وموضوعا فوز فريقهم وفرطوا في فوز مؤكّد وصريح كان في متناول أقدامهم ويستحقونه عن جدارة واستحقاق وأهدوا فريق ضحك نقطة ثمينة كانوا الأحق بها لو أن خط مقدمته تعامل وبالشكل المطلوب مع الفرص بالجملّة التي لا تعد ولا تحصى التي نهيأت لهم أمام مرعى ضحك وخاصة الشوط الثاني الذي تسببه بالكامل عن بكرة أبيه من بدايته وحتى انطلاق حكم المباراة نهيأتها حيث كان بإمكانهم تحقيق أول فوز لهم في الدوري الذي حرموا من تذوق طعمه حتى نهاية الأسبوع السابع .



فريق الروضة



فريق ضحك

لسامى الحسين المتمركز الذي لم يتوان لحظة في تسديدها داخل المرمى مسجلا هدف التعادل لفريقه ولم يكتف الروضة بذلك بل شدد حصاره وواصل هجماته الضاربة وتسابق مهاجموه على أهدار الفرص السهلة ولما شعر مدرب ضحك بخسارة الموقف وخفا من خسارة النقطة كلف دفاعه حيث قام باستبدال المهاجم سعيد جلفان بشوطا باهتا مملّا الإصرى لقناعته بالتعادل والنقطة الواحدة بدلا من خسارتها سويا وينجح في ذلك وفي الدقيقة ٣٠ تقف المعارضة حجر عثرة أمام ولوج هدف ثان للروضة من الصاروخ أرض جو الذي أطلقه مبارك الخليفة وترتد إلى سامى الحسين المواجه للمرمى المكشوف وبدلا من إيداعها الرمي لعبها بكل روعة وعشوائية وطوح بها فوق المعارضة ومن كرة مرتدة طويلة تصل إلى صالح العظيمان لاعب ضحك اعتقد مدافعو الروضة بأنه في موقع تسلس ولم يستغلها بالشكل المطلوب ولعبها بعشوائية بجوار القائم مهددا فرصة تسجيل هدف ثان لفريقه وكسب نقطتين من بين فكي الأسد على أرضه وبين جمهوره .

وتتوالى الهجمات الروضوية بدون فعالية ويقابلها صمود من قبل دفاع ضحك واستبدال حارس مرماه الذي تمكن من إنقاذ فريقه من عدة هجمات خطيرة .

ليعلن بعدها عبدالله العجلان بصافرة نهاية اللقاء بتبادل الفريقين بهدف لكل منهما ليرتفع رصيد الروضة إلى ست نقاط ويخسر نقطة ثمينة وارتفع رصيد ضحك إلى ثمانية نقاط وكسب نقطة

### لقطات من المباراة :

- قاد اللقاء : عبدالله العجلان وساعده عبدالله السويدي وعبدالله المحميد وخليفة السويدي احتياط وراقبها فنيا الحكم الدولي حمد المحميد .
- حصل محمد الراشد ومساعد سعد على بطاقتي
- المباراة الصفراوتين .
- جمهور قليل جدا حضر اللقاء وجمهور الروضة انتقلت من الدرجة الأولى إلى الدرجة الثانية تحت ساعة الملعب خلف المرمى .

### في صدارة السلة شباب :



الهداية قد سبق أن فاز قبل ذلك على شباب كل من النصر والهداية ويحاول شباب الملتاح في الهداية العودة السريعة للمستوى المعروف عنهم وقد تحدث أدارى فريق الهداية الأستاذ جعفر الهنا للبلاد الرياضية بعد المباراة قائلا : لقد قدم فريقى مباراة كبيرة أمام هجر واستحقوا عليها الفوز وأحب أن أنوه بأن خسارة الفريق السابقة أمام الطرف من الإحصاء كانت كبيرة جدا وسرعان مايعود الفريق إلى مستواه وسنرى ذلك في اللقاء القادم مع الانصار على نفس الملعب .

### الدمام - يوسف كامل :

شهدت الصالة الرياضية بالدمام واحدة من مباريات كرة السلة الجميلة في درجة شباب الممتاز بين فريقى الهداية وهجر وقدم فيها شباب الهداية عرضا رائعا استطاعوا أن يتوجوه بالفوز في نهاية اللقاء ٥٤/٧٠ وقد برز أعضاء فريق الهداية المكن من عون على المهنا ، رافت مكي ، الهباب ، مرفع مهدي محمد ، سلمان الثواب ، جمال عبد الكريم ، مديحي ، شامى على آل ناصر ، ويندر احمد المنصور . والجدير بالذكر بأن فريق

## نصر هلال للبلاد الرياضية :

# مطمئن على فريقى امام الاهلى .. والنور فريق كبير



الدمام - يوسف كامل :

التقت البلاد الرياضية بالاستاذ نصر هلال مدير فريق كرة اليد بتادى الخليج وذلك بعد انتهاء مباراة فريقه والنور والتي انتهت بفوز الخليج .. واللقاء كان بعد منتصف الليل مباشرة .

وقد تحدث الاستاذ نصر عن لقاء الخليج والنور فقال :

بالرغم من تأخر المباراة الى مايقرب منتصف الليل الا ان الجماهير بقيت في مكانها في انتظار

اللقاء المنتظر بيننا وبين الاخوة في النور واحمد الله ان الفريقين معا لم يخيبا امال الجماهير وقدموا واحدة من احسن مباريات اليد خلال هذا الموسم .. استحق فريقى الفوز وخسر النور بشرف وعن مستوى فريقه في هذا الموسم قال : في الموسم الماضي قلت لاتساكوتى عن بطولة لاني اعد فريقى للموسم القادم واقصد هذا الموسم .. وان شاء الله ان يلى فريقى بوعدهم لجماهيرهم وان يكونوا عند حسن الظن .. وسألتنا ماذا اعد للقاء الاهلى في الاسبوع القادم قال : الاهلى فرقة قوية

ومتنجاسة وافرادها يلعبون معا منذ سبعة مواسم تقريبا .. بينما فريقى خسر اعتزال من نجم - اربع نجوم كبار - وبناء فريق قوى ومتجانس يحتاج للوقوف ولكنى والحمد لله مطمئن على فريقى امام الاهلى .. وواقع جدا بأن جمهور الخليج الروى سيكون وراء هذا الفريق في عودته الى البطولات التى تعودوا عليها ان شاء الله .

## في مباراة حاصلة

## الصفاء يكسب الترجى بجدارة واستحقاق

الدمام : يوسف كامل

التقى في ملاعب نادى الصفاء بصنوى فريقا الصفاء والترجى ضمن دورى الدرجة الأولى لكرة الطائرة .. وقد ميز اللقاء الشد الجاهري الهائل الذى راكب الفريقين فخرجت المباراة قوية ومثيرة . في الشوط الأول تمكن أبناء الترجى من الفوز بصعوبة بالغة على صاحب الأرض والجمهور بنتيجة ١٤/١٦ .. وكان قوة هذا الشوط قد انبثكت الفريق التجارى واظهرت مدى ضعف اللياقة لديهم .. فكانت الأشواط الثلاثة الباقية من تصيب فريق الصفاء .. وبكل جدارة تصاحبهم في صنع الفوز . جماهيرهم الغفيرة فكانت تتناثر الأشواط الثلاثة على النحو الآتى : ٣/١٥ ، ٩/١٥ ، ٨/١٥ .. أهم ما ميز المباراة عدا الجماهير هو الروح الرياضية العالية التى تحلى بها لاعبو الفريقين .

## هاجموا ساكستون وتباسوا سانتانا !!



محمد اليامي

عجيب امر هذه الكرة وعجيب امر هؤلاء النقاد وعجيب امر هذه الجماهير لقد أصبح مدرب كرة الإدارة .

هذا جزء من تقييم مختصر لما أفرزته مباراة الهلال والاتحاد الأخيرة والتي انتهت لصالح الأول بهدف مقابل لاشئ والواقع ان ماحدث في الدورى الآن بالفعل يدعو للعب القاطعة أصبحت مستوحدة تماما على الجميع صميم الاتحاد قدم عرضا رائعا وظهر الهلال بمستوى غريب وكسب النقطتين وظهرت التساؤلات كيف يحدث هذا ؟ رغم ان الاجابة قد أصبحت نظرية ثابتة في عالم الكرة وهي تتلخص في ان الكرة أهداف إضافة الى التوفيق وهذا بيد الله عزوجل ولكن السؤال الغريب لماذا كل هذا الهجوم على مدرب الاتحاد ساكستون لكلمة حق تقال بأن أداء الفريق بالفعل يستحق الإعجاب قياسا على إمكاناته ولنتعرض وضع هجوم الفريق مشكلة الفريق الإزلية ألم يشارك السويدي وصالح المولد من قبل ويندر الهندوس ومحمد المالك حاليا .

ولا اظن ان الاتحاد يملك مهاجمين افضل من هذا الرباعي فعامى التناجح . في كأس الاتحاد هدف واحد للخصام لاعب الوسط ثم طالب الجميع انذاك بمشاركة الهندوس وبالفعل اعطيت الفرص للثنائى الهندوس والمالك واعتقد انهم قدموا كل ما لديهم في ظل عدم القناعة من الذين طالبوا بمشاركتهم ايضا .

إن فاشنتن تطلبن المستحيل فمن أين يأتى ساكستون بالمهاجم الاتحادي الفذ . باختصار شديد هذه هي إمكانات الفريق والذى اعرفه بان المدرب عند قدومه توضع امامه عناصر الرياضية على خط الدفاع وكيف تحقق الاستقرار لهذا الرباعي وإذا كان الوضع يقتصر على الهجوم فلا بد من الصبر ومنح وقت اطول للموجود للوصول الى افضل ثنائى مثل الفريق في خط هجومه المقيم ويجب ان يدرك الجميع بأن المدرب لايمك العصا السحرية في نتائج الفريق ايضا دعونا نتفكر في مدرب الفريق الهلال صاحب النقطة في هذه المباراة فهل هذا مستوى

### ولادارة الاتحاد تقول :

ان الاهتمام بالقاعدة هو بداية الطريق لمشاركة الوعية ضمن الطاقم الاتحادي وحتى الآن لم تتخذ الإدارة القرار النهائي حول وضع البراعم من حيث الاشراف الفني الذى يجب ان يكون على مستوى الامكانيات الفنية والمنشآت المتوفرة لدى النادي ولو استعرضنا أسماء الفريق الحالية لوجدنا وبصراحة نتائج الاهتمام والاعداد المسبق لهذه القاعدة .



## بعد نهاية

| الترتيب | الاسم   | النقاط |
|---------|---------|--------|
| ١       | الهداية | ١٠     |
| ٢       | النور   | ٨      |
| ٣       | الخليج  | ٦      |
| ٤       | الاهلى  | ٤      |
| ٥       | الترجى  | ٢      |
| ٦       | الصفاء  | ٠      |
| ٧       | الروضة  | ٠      |
| ٨       | البحر   | ٠      |
| ٩       | المنصور | ٠      |
| ١٠      | الملك   | ٠      |
| ١١      | الملك   | ٠      |
| ١٢      | الملك   | ٠      |
| ١٣      | الملك   | ٠      |
| ١٤      | الملك   | ٠      |
| ١٥      | الملك   | ٠      |
| ١٦      | الملك   | ٠      |
| ١٧      | الملك   | ٠      |
| ١٨      | الملك   | ٠      |
| ١٩      | الملك   | ٠      |
| ٢٠      | الملك   | ٠      |

## لقصيم :

## ب والطائي والعربي

تحت إشراف مدير إدارة الشؤون الرياضية ...

## الفضل

## ج أخطانا

## في السلة

## فوز الاتحاد

## على الاهلى



حضر عطا الله ...



## اليوم أيام زمان

١٢ جمادى الأولى ١٤١١هـ - ٢٥ نوفمبر ١٩٩٠م  
العدد ٩٦٥٥  
الطبعة ١٢٠٠٠  
الطبعة ١٢٠٠٠

### توكل حصة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني

على الحكومة عمل الترخيص من قبل وزير المالية والاقتصاد الوطني من خلال الوكيل العام للمملكة في صنعاء، وذلك في إطار العمل على تنفيذ خطة التنمية الوطنية.

### حفل النادى الأدبي بمعرض الانحاء

في ليلة الاثنين الموافق ٢٤-٢٥ نوفمبر ١٩٩٠م، نظم النادى الأدبي بمعرض الانحاء حفلًا فكريًا وثقافيًا، حضره عدد من المثقفين والفنانين، حيث تم تقديم عدد من النصوص الأدبية والفنية، إضافة إلى عروض مسرحية، مما جعل الحفل مناسك مثمرة وفائدة.

### في أسرة التمر

التمر، الثمرة المباركة، التي كانت من أهم الأغذية في حياة الإنسان القديم، ولا تزال تحتل مكانة هامة في غذائنا اليوم، وذلك لخصائصها الغذائية والفيتامينية.

### دواء جديد.. يقضي على السرطان

دواء جديد يقضي على الخلايا السرطانية.. نجح عدد من علماء أوربا والولايات المتحدة الأمريكية في اكتشافه مؤخرًا، وذلك في إطار الجهود المبذولة لعلاج مرض السرطان، وهو مرض من الأمراض الخطيرة التي تهدد حياة الإنسان.

### في عملية جراحية نادرة دامت ٢٢ ساعة

استئصال ورم لجنين.. في رحم أمه!!  
عملية جراحية نادرة أجراها الأطباء في مستشفى فرانكفورت الألماني، استغرقت ٢٢ ساعة، وذلك لاستئصال ورم لجنين، وهو ورم نادر الحدوث، حيث تم إزالته من رحم أمه.

### مستحضرات تجميل بشرة الأم.. تضر أطفالها!

الأموهات اللاتي يستخدمن مستحضرات تجميل البشرة قد يتسببن في تعرض أطفالهن للضرر، حيث تحتوي هذه المستحضرات على مواد كيميائية ضارة، يمكن أن تنتقل من الأم إلى الجنين، مما قد يؤدي إلى حدوث مشاكل صحية.

### السعار.. يقتل الأسماك والدلافين.. في البحار!

المختصون بعلوم البحار.. سجلوا موت ملايين الأسماك والدلافين في البحار، وذلك بسبب مرض السعار، وهو مرض خطير يسببته الفيروسات، حيث تم العثور على جثث أعداد هائلة من هذه الكائنات البحرية.

### النباتات الطبية المزروعة أكثر فعالية من البريئة!

الباحثون في مجال النباتات الطبية أجروا تجارب في المركز القومي للبحوث في مصر، أثبتت أن النباتات المزروعة في الحدائق والمزارع، تكون أكثر فعالية من تلك البرية، وذلك بسبب العناية التي توليها لها.

## الاتصال بإدارة إعلانات

٦٧١١٠٠٠ جدة



جودة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة

الخدمة







# عند الأحياء

## الأحياء تعيش الأح

- عمدة البغدادية: الحى تحول إلى عيون ساهرة مسقط
- عمدة البخارية: لم يتخلف عن أداء الواجب شخص واحد
- عمدة الكندرية: حتى الخصومات القسرية
- انتهت الكل وقف في صف واحد
- عمدة الصفا: أحاديث الواجب فرضت نفسها على المواعيد والمساجد



المرأة من الأحياء

على عاتق كل إنسان يعيش على هذا التراب ..

### حقوق الجار

● وبينما تدور فتايجين القهوة العربية على الطافة المستديرة من عمد تسعة أحياء بجدة في مركز البغدادية انتقل الشيخ عمر محمد السلمي عمدة حى القريبات من مكانه باتجاه مصدر الحديث مشيراً إلى أن هناك نقطة جديرة بال طرح في سياق الندوة وهي حقوق الجار عند العربي الأصيلة ..

● ماذا يعني لك حق الجار على الجار أفراداً أو دولاً ؟

● العرب الأولون هم أول من أرسوا قواعد حق الجار على جاره وقد رشح الإسلام هذا المفهوم من خلال القرآن والسنة النبوية ويكفي أن الرسول حديثاً مازال جريل يوصيى بالجار حتى ظننت أنه سيورثه .. وهذا يعنى مدى حرص الإسلام على التأكيد على حق الجار على الجار سواء فرداً أو دولة .. فالإقرار لهم حقوق على بعضهم البعض والحدس له لنا تبيين على جاراتنا بالحب والأمن والثبات في ظل قيادة حكيم تعمل لصالح وخير هذا البلد .. أما بالنسبة لحق الدولة على جاراتها من الدول فالمؤسف أن النظام العراقي قد امتنح أى معنى لحق الجار على جاره واعتدى على دولة وهي الكويت ليستحق في حق العراق .. فقد احتل أرضاً أكل من خيرها وشرب شبعاً ساند في محنته وبنت خيراً كان له سداً في وقت أزمته وأمان قضايا الحرب .. وأرجعها مائة سنة للزراء .. وهؤلاء لم يحفظوا حق الجار ولا الجار ولا حق الدين ولا حق الجار ولا حق الدين ولا حق الجار ..

### شيوخ في العشرين

● وبينما ينتهي الشيخ عمر السلمي عدة القريبات من حديثه ويؤمى له بالتمجيد الشيخ عاتق عيسى الجباري



● نجي موسى الظفاري



● عمر السلمي



● جميل عبدالله سلامة



● عطية جابر

● الذي تغير في حياة الناس أعمارهم .. أما ظاهرة الحياة الخيرية والحق والمعدل التي أرسها الحكومات السعودية المتعاقبة تدافع عنها كشمع أصيل يعرف ما قدمت له الحكومات ويعرف الخير الذي ينعم به ويعرف أن الجار الذي قدر بجاهه يمكن أن يفر بآى جار آخر ولذلك فنحن ندافع ليس فقط عن أرضنا ولكن عن الأخلاق والقيم والمثل ضد البغى والظلم والاعتداء ..

● هل ظهرت دور جديد للمرأة في هذه الأثناء ؟

● واليوم نحن الأبناء والأحفاد ندافع عن منجزات الخير والحق والمعدل التي أرسها الحكومات السعودية المتعاقبة تدافع عنها كشمع أصيل يعرف ما قدمت له الحكومات ويعرف الخير الذي ينعم به ويعرف أن الجار الذي قدر بجاهه يمكن أن يفر بآى جار آخر ولذلك فنحن ندافع ليس فقط عن أرضنا ولكن عن الأخلاق والقيم والمثل ضد البغى والظلم والاعتداء ..

● نعم .. فكما كرم الإسلام المرأة أما ومربية واختاً وزوجة فقد كان لزاماً عليها أن تهب في وقت الوطن في حلة لجهد كل أبنائه رجالاً ونساءً وفي حق المصفاة اتفقت فتيات الحى فيما بينهن على التطوع في مراكز تدريب التمريض والاستشارات والتدريس كل فتاة من كل صوب وحيد ليكون لها شرف البديهة ولم يكن هناك فرق في استنهاض الهمم بين واحدة وأخرى فالكل اندفع بشكل تياراً واحداً من الحماس والإيمان بالرسالة التي أقيمت

### الأعداد والحوار .. مصطفى كنعنة

من أهل الحى كان بمثابة رجل أمن وكان بمثابة مسئول .. لم يحدث خطأ واحد متعمد .. وتصرفات الناس كانت مسئولة جداً وهنا وجدت أن جهدى يجب أن يتركز على حشد الطاقات استعداداً أو تحسباً لأى شيء وهنا جاء نداء خادم الحرمين لأبناء الوطن وشاهدت بعيني كيف تحولت أحاديث الشوارع والبيوت إلى حديث واحد هو حديث المواطن .. إلى مراكز التدريب والتطوع .. الكل يريد أن يتردى الرى العسكري .. الكل يتوق شوقاً لحمل السلاح وكان شوقاً كبيراً لكل فرد في الحى ولى كعدة للبخارية .. وتلك كانت صورة كل الأحياء بجدة والمملكة كلها ..



الثاني الهام أن أبناء وطننا الغالى يتقن ثقافة كبيرة في قيادتهم ويعرفون تماماً أن الشغل الشاغل لأى مسئول هو توفير أقصى درجات الراحة والخدمة والرفاهية لكل مواطن على أرض هذا البلد .. لذلك لم يتخوف احد ولم يرتبك أى فرد .. بالعكس نسي الناس مسائل البيع والشراء والطعام ولم يكن لهم من هم إلا التطوع والإقبال على مراكز التدريب ..

● وفي جلسة عربية بمركان البخارية كان الحديث فيها يتبادل اطرافه عمد الأحياء وكانت الأسئلة تدور هنا وهناك وفي حين كان الحديث لعمدة البخارية عن أقبال الشباب ورجال الحى على مراكز التدريب خمس .. الشيخ عبد الله ناصر غالب عمدة البخارية الذى قال ..

### البخارية .. شعلة حماس

عندما سمع أهل الحى نداء الملك للتطوع تحول الحى إلى شعلة من الوطنية الجارفة وشعرت بحركة الناس تزداد وتغلا المكان وكان طبعياً أن أغوص بكل مشاعرى وسط هذه الأفواج من المتطوعين

ولست بنفسى الاندفاع الكبير والذى كان يخيل لي أنه شعور لا ارادى تملك على الناس متفاعلهم وكان الاحساس بالواجب أكثر من أن يوصف لانه لم يكن واجباً بقدر ما كان فريضة هب الكل لادائها في افواج متلاحقة وكأنه سباق للفوز بشرف الامتثال في ميدان الوطنية لنداء الوطن والملك ..

### الكل في المقدمة

● ألم يحدث ما يعكر صفو الحياة فى الحى ؟

النضج الحقيقي لأى شعب يمكن تلمسه في حارة ضيقة أو شارع قصير أو على مقهى يرتاده الناس وهم في طريق معاشهم يسعون للحياة الكريمة .. وفي مركز البغدادية كان اللقاء عن قرب بالناس ومشاعرهم وكيف ينظرون لأحداث الخليج وموقف الملكة منها وكيف يستمدون لكل احتمال قد يفرض نفسه .. التقينا بتسعة من عمد الأحياء والعمدة في أى حى على صلة مباشرة ويومية بأهل الحى يعرف عن مشاعرهم الكثير وهو حلقة الوصل بينهم وبين مختلف الجهات المدنية والإدارية .. وقد عبر العمدة خلال الندوة التي عقدتها البغدادية وكانوا هم ضيوفها .. عبروا عن هذا السوطن وكيف تحولت الأحياء إلى كتل من المشاعر الفياضة والأصيلة .. وتوجهت البلاد في البداية بسؤال لأقدم العمدة عمدة حى البخارية ..

### ( صدق المشاعر ) الشيخ جميل عبد الله سلامة

كيف استقبل أهل الحى أحداث الغزو ؟

● مثل اتجه البعض إلى التهافت على الشراء في بداية الأحداث .. هذا لم يحدث إطلاقاً وكنت أتجول في أحياء مختلفة من البغدادية للتعرف على سير حركة البيع والشراء ولست بنفسى أن الحياة تسير بشكل طبيعى جداً والسبب هو أن الناس وجدوا أن المحلات الصغيرة والكبيرة لم تنقص فيها سلعة واحدة .. كل شيء متوفر والكميات كبيرة ولذلك لم يكن هناك سبب واحد على التهافت والتخزين .. والأمر

المرأة من الأحياء

المهدي

المهدي



● عمدة القريبات : الأصالة العربية للأجداد ظهرت في كل بيت بالحي

المليح الشاب ..  
المليح وهبوا للتطوع وجدت  
حي المنتزهات كأنه ساحة  
جندية حقيقية .. الشباب  
يرتدي الزي العسكري  
ويذهب للتدريب كل يوم في  
الثالثة بعد الظهر تقريبا ..  
وسألت نفسي ماذا يلقى في  
الحرب .. ولأن طبيعة الحي  
عندنا أنه تحيط به كثير من

المسعى تمند  
مديقه ويسعى  
الغرض

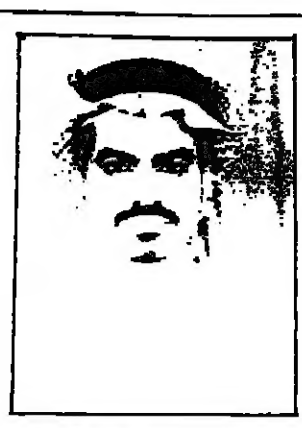




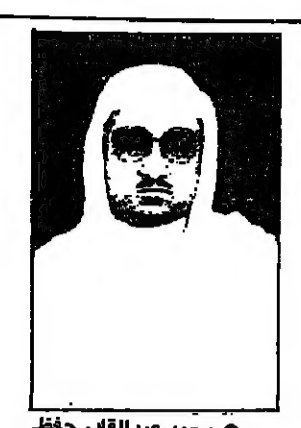


# ظاهرة الازعاج التليفوني.. الى متى؟! من يلجأ لها.. انسان فارغ!

والعلاج:  
التوعية المدرسية  
والاعلامية.. تكثيف  
المراقبة وتشديد  
العقوبة



● احمد محمد قساري



● محمد عبد القادر حفطي

ابراهيم عسيري:

## عدوانيون يتسلقون المنازل عن طريق اسلاك التليفون!

● قلة من المتطفلين يتسلقون حصة البيوت عبر اسلاك التليفون .. فيحدثون مشاكل جمة بسبب غياب وعيهم بحجة ان ما يفعلونه مجرد مزاح وتسلية وتضييع وقت فراغهم .. يحدث هذا برغم مراقبة ادارات الاتصالات

وعدم الكلام عنها علامات تدل على ان الانسان الذي يلجأ الى ممارسة كل هذه الافعال انسان خاو وليس لديه اي قيم او مبادئ وفارغ التفكير لانه يعتقد ان ممارسته لهذه الفعلة لا ينعكس عليه كونه تسلياً ومزاحاً دون ان يعلم ان مثل هذا الخطأ قد يشعل الفتنة والمشاكل في المنازل .. او يزعج مريضاً او يوقظ



● ابراهيم عسيري

واشار الى ان علاج هذه الظاهرة ينحصر في زيادة جرعات التوعية المدرسية والاعلامية للطلاب خاصة من هم في سن المراهقة . توفير أجهزة تليفونية في السوق تكثف المراقبة وتفضح وتسجل مكانه

وتشديد العقوبة لمن يتم ضبطه وفرض امره واخطار المدرسة او الجامعة او الادارة التي يعمل بها . وفصل احمد محمد قساري ان ظاهرة معاكسات الناس في منازلهم وانعاجهم بالتليفونات ينبع من وجود فراغ يعيشه المعاكس .

احمد محمد قساري  
بل تعكس  
الفراغ ..  
الذي  
يعيشه



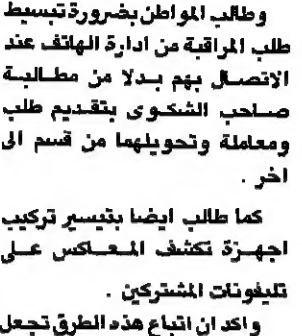
الرجل المناسب في المكان المناسب

كان الرجل صادقا مع نفسه .. ومع من حوله .. احترم الجميع واجبه الجميع .. فهو صديق لكل مراجع .. لكل ذي حاجة .. يخدم هذا وذلك سواء كان يعرفه او لم يعرفه .. يصادف من قبل في حياته .. يهتم بموضوعه .. يبنيه في حدود صلاحياته .. فاذ لم يستطع ارشده الى الطريقة الصحيحة التي يمكنه من خلالها انهاء معاملته ولم يكن خبر تركيته للمرتبة الخامسة عشرة بمعنى مستشار اداري لوزارة الداخلية بالإضافة الى عمله كمدير علم لكتب سمو نائب وزير الداخلية فمضاجه لاحد .. فقد عرف بالخلاصه التقدير لعمله وتقدير الدولة لانجازاته من المتفاني في اعماله امروا .. بل هو اسلوب عمل .. وثقة التي منحها له مقام مجلس الوزراء وفي ظل كل الاهتمامات التي يوليها الملك لقطاع الشباب والحرس على رعاية وتقديم كل الامكانات لتحقيق الاهداف التي ترضي طموحات الشباب .. كان الاستاذ ابراهيم الداود احد الرجال الكفاءه تحمل هذه المسئولية الصعبة بكل ماتحمله شخصيته من سيات وصفت

الفتيات به مرات وجلس في مكتبه كثيرا ولكني ابدأ لم استطع ان اتحدث اليه لكثرة عمله .. فالتليفونات لا ينقطع رنينها .. واكداس الاوراق التي تتعلق بشئون المراجعين مكسة امامه .. و .. و .. مع ذلك لم اجد صعوبة في فهمه او ادراك مفاتيح شخصيته .. فالرجل يمتاز بالبساطة والوضوح تغلب عليه الطيبة التي تعد الاختراع الاول عنه .. البشر .. والود يعلا بهما المكان .. حوله .. ودود الى اقصى حد مما يشجع على الاندماج به بلا حدود

ومن خلال هذه الصفا التي ترسم انطباعات عنه من الوهلة الاولى يمكن ان يصل المرء الى قناعة العمل الذي يدفعه قداما للنجاح والعطاء من خلال منصبه الجديد .. فهنيئا لوقعه الجديد به .. وهنيئا للخلاصة لك يا ابراهيم داود لك بدوام التوفيق الذي انت اهل له .. ودعاء من القلوب للمسؤولين في وزارة الداخلية وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه الأمير احمد بن عبدالعزيز لوضعهم الرجل المناسب في المكان المناسب

مصطفى محمد كوتوع



● احمد محمد قساري

وطالب المواطن بضرورة تبسيط طلب المراقبة من ادارة الهاتف عند الاتصال بهم بدلا من مطالبة صاحب التليفون بتقديم طلب ومعاملة وتحويلها من قسم الى قسم اخر

كما طالب ايضا بتبسيط تركيب أجهزة كشف المعاكس على تليفونات المشتركين . واكد ان اتباع هذه الطرق تجعل المعاكس يتربد في معاكسته خوفا من فضح امره وعقوبته

وقال ابراهيم عسيري : التصرفات التي تحدث من قلة ملهم الا اناس مهجوبين داخلهم عدوانية خاصة لتسلق منازل الغير عن طريق اسلاك التليفون وبذر بذور الفتنة والخلاف بين اصحابها فتحدث المشاكل داخل الاسرة الهائلة

واكد ايضا على ان الحل الامثل للقضاء على هذه الظاهرة غير الحضارية هو مراقبة التليفون لكشف رقم المعاكس وسجل صوته حارسا على تلفونه ويتحمل

## مواطن مصري:

### المملكة رائدة في جميع المجالات

ضيف الزاوية اليوم هو عبدالوازي سعد سليمان ٢٨ سنة . سبيل - مصري الجنسية - وصل الى المملكة منذ خمس سنوات . وبالتحديد في عام ١٤٠٧ هـ



● عبدالوازي سعد سليمان

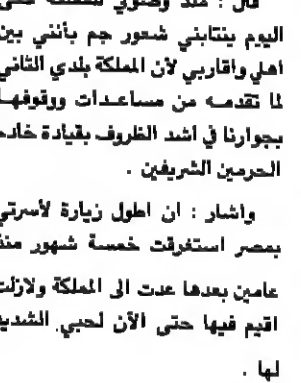
### رغبات الناس .. في صناديق مرور جدة

● ادارة مرور جدة وضعت للمراجعين صناديق الاقتراح .. في الادارة الرئيسية وكذلك في اقسام وشعب المرور المختلفة في مدينة جدة والتابعة لقسم السير .. الهدف من وضع هذه الصناديق هو معرفة ما يريده المواطن من الخدمات التي يقدمها المرور بشكل افضل وهذه الاقتراحات سيتم رفعها للمسؤولين لدراستها واخذها بعين الاعتبار في سبيل تحقيق المصلحة العامة المرجوة بين المواطن والمسئول .. يأتي ذلك في اطار الاهتمام المتواصل من قبل المسؤولين في ادارة مرور جدة

## مواطن مصري:

### المملكة رائدة في جميع المجالات

ضيف الزاوية اليوم هو عبدالوازي سعد سليمان ٢٨ سنة . سبيل - مصري الجنسية - وصل الى المملكة منذ خمس سنوات . وبالتحديد في عام ١٤٠٧ هـ



● عبدالوازي سعد سليمان

### رغبات الناس .. في صناديق مرور جدة

● ادارة مرور جدة وضعت للمراجعين صناديق الاقتراح .. في الادارة الرئيسية وكذلك في اقسام وشعب المرور المختلفة في مدينة جدة والتابعة لقسم السير .. الهدف من وضع هذه الصناديق هو معرفة ما يريده المواطن من الخدمات التي يقدمها المرور بشكل افضل وهذه الاقتراحات سيتم رفعها للمسؤولين لدراستها واخذها بعين الاعتبار في سبيل تحقيق المصلحة العامة المرجوة بين المواطن والمسئول .. يأتي ذلك في اطار الاهتمام المتواصل من قبل المسؤولين في ادارة مرور جدة



## جمال .. و ثراء

● الصورة لحدى مناطق الجنوب بنجران .. من اول وهله تتجمع بين بيديك متحوت به الصورة من دلال تشير الى ان المنطقة زراعية في المقام الاول فهي لحدى المزارع الكبيرة بنجران والتي تتميز بجمال الخضرة والطبيعة الساحرة والتي تعتبر احدى سمات المنطقة



● صلاح ثيرة

الاسم : هشام عادل سالم الحوطي  
المدرسة : ابو عبيدة الابتدائية  
بالاحساء  
السنة الدراسية : الصف الرابع  
التقدير : جيد جدا  
مهنة المستقبل : ضابط شرطة



● هشام عادل الحوطي

الاسم : عبدالعزيز بنجران  
السنة الدراسية : السادس الابتدائي  
التقدير : جيد جدا  
مهنة المستقبل : استاذ تربوي



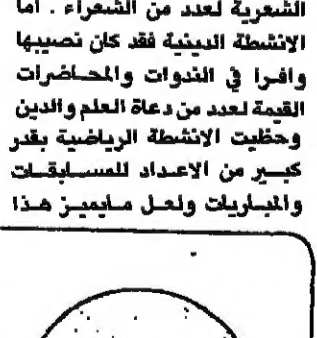
● عبدالعزيز بنجران

الاسم : عبدالعزيز بنجران  
السنة الدراسية : السادس الابتدائي  
التقدير : جيد جدا  
مهنة المستقبل : استاذ تربوي



● عبدالعزيز بنجران

الاسم : عبدالعزيز بنجران  
السنة الدراسية : السادس الابتدائي  
التقدير : جيد جدا  
مهنة المستقبل : استاذ تربوي



● عبدالعزيز بنجران

الاسم : عبدالعزيز بنجران  
السنة الدراسية : السادس الابتدائي  
التقدير : جيد جدا  
مهنة المستقبل : استاذ تربوي

## سمو أمير منطقة القصيم : الصحافة مرآة تعكس ما يحدث من انجازات في المملكة والتجرد والموضوعية .



● الأمير خالد بن عبدالعزيز

## ضروريان لنجاح الصحفي جماهيريا

مكتب القصيم - خالد التويجري  
ادل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم بتصريح خاص له - البلاد - حول رايه بمكاتب الصحف المحلية بالمنطقة حيث قال :

وعالج الموضوع بتجرد وحكمة فان هذه المعالجة ستجد القبول من القاريين بدون شك . اما اذا انطوت موضوعات على الامور الشخصية التي اثيرت اليها فلن يقبلها القاري . والمطل على الموضوع بل سيصرف عنها اما بالنسبة للمكاتب الصحفية المنتشرة بالمنطقة لم تدم بدورها كما ينبغي وان كان بعضها يحاول ان يفعل ذلك ويسعى اليه لان دور الصحافة وقد سارت بعض الصحف في هذا النهج .

الصحافة بوجه عام هي المرآة التي تعكس ما يحدث في البلد من اوضاع وتطورات وانجازات وذلك يجب ان تصنف بالزمانة والحياد والموضوعية والتجرد الهادف البناء بعيدا عن الاسلاف والمغالطات والتلف الجارح بدون مبرر . واعتقد ان اي صحفي يبالغ موضوعا معينا اذا نأى بامورته الشخصية واهدافه الخاصة

## هذه هي الباحة ربا فواحه على قمم جبال السروات

كثير من الناس لا يعرف عن الباحة سوى انها مدينة تقع جنوب المملكة ويشاهد ما عرضه التلفزيون من حين الى اخر من مناظر عن السياحة فهل لك عزيزي القاري ان تعرف كل شيء عن الباحة اذا لم يتيسر لك زيارتها ؟

تعال معي في هذه السطور : تقع مدينة الباحة جنوب المملكة على قمم جبال السروات تمتد بمناخها اللطيف وجبالها التي اكتسبت اللون الاخضر وريائها الفواحه فمدينة الباحة هي جوهرة تلالا على قمم جبال السروات تحتجب تحت الضباب



## لقطه

● الصورة لحدى مناطق الجنوب بنجران .. من اول وهله تتجمع بين بيديك متحوت به الصورة من دلال تشير الى ان المنطقة زراعية في المقام الاول فهي لحدى المزارع الكبيرة بنجران والتي تتميز بجمال الخضرة والطبيعة الساحرة والتي تعتبر احدى سمات المنطقة

## عبدالله الزهراني

والف عاصرت الباحة في الفترة الاخيرة التطور في شتى المجالات وذلك بدعم الرجل الذي لا يخسر جهدا ويبدل كل مالي وسعة من اجل جها وبذلك اتيه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز حتى أصبحت الباحة مصيفا تزدحم به جموع غفيرة من مختلف أنحاء المملكة . وقبل ايام قليل افتتح برنامج التنشيط السياحي بالمنطقة وهو برنامج مكثف لم تشهده الباحة مثله خلال السنوات الماضية فلقد احتوى على جميع الانشطة الثقافية فتمن جدول البرنامج العديد من المحاضرات الثقافية للشعبية لعدد من الشعراء . اما الانشطة الفنية فقد كان نصيبها الدنيا فتمتدح عينا بكل تميز السعيدود وكن اشعار الجيلة والاحتكاك السال جولة الجيلة مع العقيد محمد صالح مغيرة الدفاع لحدى باسطة التفرقة والذي تحدث عن شكل الباحة الطبيعية بالمشقة والهدوء والسيولة والحيوية العديدة التي تكثر بيها

## التفوقون

الاسم : عبدالعزيز بنجران  
السنة الدراسية : السادس الابتدائي  
التقدير : جيد جدا  
مهنة المستقبل : استاذ تربوي

## بطاقة التفوقين

الاسم : عبدالعزيز بنجران  
السنة الدراسية : السادس الابتدائي  
التقدير : جيد جدا  
مهنة المستقبل : استاذ تربوي

الاسم : عبدالعزيز بنجران  
السنة الدراسية : السادس الابتدائي  
التقدير : جيد جدا  
مهنة المستقبل : استاذ تربوي

الاسم : عبدالعزيز بنجران  
السنة الدراسية : السادس الابتدائي  
التقدير : جيد جدا  
مهنة المستقبل : استاذ تربوي

AL-BILAD  
نادية جلد  
الصحافة مرآة تعكس ما يحدث من انجازات في المملكة والتجرد والموضوعية .  
ضروريان لنجاح الصحفي جماهيريا  
هذه هي الباحة ربا فواحه على قمم جبال السروات  
لقطه  
عبدالله الزهراني  
التفوقون  
بطاقة التفوقين



## اعلانات حكومية

الم - المرحوم  
...  
... / ...  
... على ...  
... هذا الجبل ...  
... الله ...  
... الشريط ...  
... هـنكل - ...

مكتوب بالفتح  
وزارة العدل  
يوم السبت  
يوم الأحد  
عليه  
مجلس اللجنة للعدالة  
العدل مسطور  
القانونية مدني

هذا الجدل  
الجدل  
روية بالسنن  
بمجة - اماره  
الم (١٧) لتسليم  
الحديث الجديده  
مطابقا لرواه  
موسم تقديم  
١٤١١ هـ والحق  
١٤١٣ هـ المصنف

۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲  
 ۴۸۳  
 ۴۸۴  
 ۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۴۸۷  
 ۴۸۸  
 ۴۸۹  
 ۴۹۰  
 ۴۹۱  
 ۴۹۲  
 ۴۹۳  
 ۴۹۴  
 ۴۹۵  
 ۴۹۶  
 ۴۹۷  
 ۴۹۸  
 ۴۹۹  
 ۵۰۰  
 ۵۰۱  
 ۵۰۲  
 ۵۰۳  
 ۵۰۴  
 ۵۰۵  
 ۵۰۶  
 ۵۰۷  
 ۵۰۸  
 ۵۰۹  
 ۵۱۰  
 ۵۱۱  
 ۵۱۲  
 ۵۱۳  
 ۵۱۴  
 ۵۱۵  
 ۵۱۶  
 ۵۱۷  
 ۵۱۸  
 ۵۱۹  
 ۵۲۰  
 ۵۲۱  
 ۵۲۲

١١٤١  
 ١١٤٢  
 ١١٤٣  
 ١١٤٤  
 ١١٤٥  
 ١١٤٦  
 ١١٤٧  
 ١١٤٨  
 ١١٤٩  
 ١١٥٠  
 ١١٥١  
 ١١٥٢  
 ١١٥٣  
 ١١٥٤  
 ١١٥٥  
 ١١٥٦  
 ١١٥٧  
 ١١٥٨  
 ١١٥٩  
 ١١٦٠  
 ١١٦١  
 ١١٦٢  
 ١١٦٣  
 ١١٦٤  
 ١١٦٥  
 ١١٦٦  
 ١١٦٧  
 ١١٦٨  
 ١١٦٩  
 ١١٧٠  
 ١١٧١  
 ١١٧٢  
 ١١٧٣  
 ١١٧٤  
 ١١٧٥  
 ١١٧٦  
 ١١٧٧  
 ١١٧٨  
 ١١٧٩  
 ١١٨٠  
 ١١٨١  
 ١١٨٢  
 ١١٨٣  
 ١١٨٤  
 ١١٨٥  
 ١١٨٦  
 ١١٨٧  
 ١١٨٨  
 ١١٨٩  
 ١١٩٠  
 ١١٩١  
 ١١٩٢  
 ١١٩٣  
 ١١٩٤  
 ١١٩٥  
 ١١٩٦  
 ١١٩٧  
 ١١٩٨  
 ١١٩٩  
 ١٢٠٠  
 ١٢٠١  
 ١٢٠٢  
 ١٢٠٣  
 ١٢٠٤  
 ١٢٠٥  
 ١٢٠٦  
 ١٢٠٧  
 ١٢٠٨  
 ١٢٠٩  
 ١٢١٠  
 ١٢١١  
 ١٢١٢  
 ١٢١٣  
 ١٢١٤  
 ١٢١٥  
 ١٢١٦  
 ١٢١٧  
 ١٢١٨  
 ١٢١٩  
 ١٢٢٠  
 ١٢٢١  
 ١٢٢٢  
 ١٢٢٣  
 ١٢٢٤  
 ١٢٢٥  
 ١٢٢٦  
 ١٢٢٧  
 ١٢٢٨  
 ١٢٢٩  
 ١٢٣٠  
 ١٢٣١  
 ١٢٣٢  
 ١٢٣٣  
 ١٢٣٤  
 ١٢٣٥  
 ١٢٣٦  
 ١٢٣٧  
 ١٢٣٨  
 ١٢٣٩  
 ١٢٤٠  
 ١٢٤١  
 ١٢٤٢  
 ١٢٤٣  
 ١٢٤٤  
 ١٢٤٥  
 ١٢٤٦  
 ١٢٤٧  
 ١٢٤٨  
 ١٢٤٩  
 ١٢٥٠  
 ١٢٥١  
 ١٢٥٢  
 ١٢٥٣  
 ١٢٥٤  
 ١٢٥٥  
 ١٢٥٦  
 ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 ١٢٥٩  
 ١٢٦٠  
 ١٢٦١  
 ١٢٦٢  
 ١٢٦٣  
 ١٢٦٤  
 ١٢٦٥  
 ١٢٦٦  
 ١٢٦٧  
 ١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠  
 ١٣٠١  
 ١٣٠٢  
 ١٣٠٣  
 ١٣٠٤  
 ١٣٠٥  
 ١٣٠٦  
 ١٣٠٧  
 ١٣٠٨  
 ١٣٠٩  
 ١٣١٠  
 ١٣١١  
 ١٣١٢  
 ١٣١٣  
 ١٣١٤  
 ١٣١٥  
 ١٣١٦  
 ١٣١٧  
 ١٣١٨  
 ١٣١٩  
 ١٣٢٠  
 ١٣٢١  
 ١٣٢٢  
 ١٣٢٣  
 ١٣٢٤  
 ١٣٢٥  
 ١٣٢٦  
 ١٣٢٧  
 ١٣٢٨  
 ١٣٢٩  
 ١٣٣٠  
 ١٣٣١  
 ١٣٣٢  
 ١٣٣٣  
 ١٣٣٤  
 ١٣٣٥  
 ١٣٣٦  
 ١٣٣٧  
 ١٣٣٨  
 ١٣٣٩  
 ١٣٤٠  
 ١٣٤١  
 ١٣٤٢  
 ١٣٤٣  
 ١٣٤٤  
 ١٣٤٥  
 ١٣٤٦  
 ١٣٤٧  
 ١٣٤٨  
 ١٣٤٩  
 ١٣٥٠  
 ١٣٥١  
 ١٣٥٢  
 ١٣٥٣  
 ١٣٥٤  
 ١٣٥٥  
 ١٣٥٦  
 ١٣٥٧  
 ١٣٥٨  
 ١٣٥٩  
 ١٣٦٠  
 ١٣٦١  
 ١٣٦٢  
 ١٣٦٣  
 ١٣٦٤  
 ١٣٦٥  
 ١٣٦٦  
 ١٣٦٧  
 ١٣٦٨  
 ١٣٦٩  
 ١٣٧٠  
 ١٣٧١  
 ١٣٧٢  
 ١٣٧٣  
 ١٣٧٤  
 ١٣٧٥  
 ١٣٧٦  
 ١٣٧٧  
 ١٣٧٨  
 ١٣٧٩  
 ١٣٨٠  
 ١٣٨١  
 ١٣٨٢  
 ١٣٨٣  
 ١٣٨٤  
 ١٣٨٥  
 ١٣٨٦  
 ١٣٨٧  
 ١٣٨٨  
 ١٣٨٩  
 ١٣٩٠  
 ١٣٩١  
 ١٣٩٢  
 ١٣٩٣  
 ١٣٩٤  
 ١٣٩٥  
 ١٣٩٦  
 ١٣٩٧  
 ١٣٩٨  
 ١٣٩٩  
 ١٤٠٠  
 ١٤٠١  
 ١٤٠٢  
 ١٤٠٣  
 ١٤٠٤  
 ١٤٠٥  
 ١٤٠٦  
 ١٤٠٧  
 ١٤٠٨  
 ١٤٠٩  
 ١٤١٠  
 ١٤١١  
 ١٤١٢  
 ١٤١٣  
 ١٤١٤  
 ١٤١٥  
 ١٤١٦  
 ١٤١٧  
 ١٤١٨  
 ١٤١٩  
 ١٤٢٠  
 ١٤٢١  
 ١٤٢٢  
 ١٤٢٣  
 ١٤٢٤  
 ١٤٢٥  
 ١٤٢٦  
 ١٤٢٧  
 ١٤٢٨  
 ١٤٢٩  
 ١٤٣٠  
 ١٤٣١  
 ١٤٣٢  
 ١٤٣٣  
 ١٤٣٤  
 ١٤٣٥  
 ١٤٣٦  
 ١٤٣٧  
 ١٤٣٨  
 ١٤٣٩  
 ١٤٤٠  
 ١٤٤١  
 ١٤٤٢  
 ١٤٤٣  
 ١٤٤٤  
 ١٤٤٥  
 ١٤٤٦  
 ١٤٤٧  
 ١٤٤٨  
 ١٤٤٩  
 ١٤٥٠  
 ١٤٥١  
 ١٤٥٢  
 ١٤٥٣  
 ١٤٥٤  
 ١٤٥٥

**وتمية**

د. ويشير - الأثر  
قوة تلك الطبيعة  
التي هي - عدد ١٧  
لغات والخصائص  
التي هي - الخصائص

اهدم لهذه الوثيقة  
 بواسطة معتمد  
 المزاولة الجبل  
 ايلات للخدمة في  
 اهدم الاستطراب  
 التفتتات وعطد  
 نك  
 في مجال الإرسال  
 سلا سيما يفتس  
 تحسيرة شعوية

مجزية واجبة  
على ذوات الأذن  
للشروط المذكورة  
تتبع وشقة  
خبرة مشقة على  
٣٠٠ مدية يبيع  
سعيدة  
حاجتها الكمال  
الفرق الأول في  
موسم من مدية

مسألة الأثر في  
المكتبة والأثر في  
بعضها  
وعلى ١٤ حكمة  
السلح وجب  
ية والحد والحد  
بر وبه وتكون  
مستوية في  
من سلبه وتكون  
من الأثر في

ويحكيت من جهة  
 زينة الجدة وان  
 يد  
 انصاح لافانق ان  
 الشوق اليك السيلة  
 في التسلية التي  
 جميع محال وان  
 ١٤ من شوق  
 الام لكلك

وكانه  
مطابقاً للقرآن  
أخبر من فهمين  
في طلبهم حلال  
يرتفعون ويكفوا  
من حيث كانت  
به انفسهم الملائكة من  
الجنة فيكون  
في الجنة فيكون  
والله اعلم بالصواب









## عبدالله السدحان يعلنها بصراحة :

## يامنتجى الغربية نحن هنا فهل من مجيب !!

جدة : محمد الزهراني

عبدالله السدحان أو «ابوسعدة» اسم له منذ أربع سنوات على خشبة المسرح ومن خلال الشاشة الصغيرة ، عرف من خلال الأفلام الكوميدية التي طرح في الأسواق .. وهذا الممثل برغم صغر سنه وهو لا يتجاوز السابعة والعشرين إلا أنه يحدك بعقلية نجم يدرك تماما ما يعم المشاهد بمعنى ما يجب ويكره وعندما تحدثنا معه وجدناه حديثا بلطافته المعتادة وطيبة التي اعتقد أنها دائما تؤذي وتسبب له إحراجا .

عبدالله السدحان شرح لسفوف البالد عدة نقاط هي حقيقة مهمة جدا للممثل السعودي بشكل خاص .. وقد تشكل هذه النقاط بالنسبة له أهم الأكره فهو كما يقول كانت تمنى من الأخوة زملاء في المنطقة

الغربية إشراكا في أعمالهم التي يقومون بانتاجها لأننا عندما نقوم بعمل في الرياض ونحاول طلبهم للمشاركة معنا فلما يقدمون ردهم علينا مع العلم أننا لسنا متجنين هم الذين لديهم الامكانيات في الانتاج وكان المقروض ان يقوموا بالاتصال علينا وعرض الأعمال علينا لنحاول المشاركة معهم بدلا من الاستعانة ببعض الممثلين العرب ومحاولاتهم ان يتعلموا اللهجة المحلية وافولها بكل صراحة مستحيل ان يجدها ولن يستطيعوا واذا لم تصدقوا فراجعوا الاعمال التي عرضت .

واضاف السدحان اننى اتحدى ان نجد ممثلا جيد الدور وخصوصا إذا كانت قضية اجتماعية فلن يؤديه بقدر ما يؤديه الممثل

الشباب السعودي ولدينا مجموعة شباب لديهم القدرة على الاداء . نحن أسرة واحدة في الرياض وجدة والشرقية ولابد ان نتكاتف ونؤدى عملا يجمعنا سويا لتزى الجمهور العربي مدى مقدرة الممثل السعودي ان يتجاوز الحدود . وحول قرار وزارة الاعلام الاخير بمشاركة ممثل سعودي في الأعمال العربية قال الفنان عبدالله السدحان ارفض تماما المشاركة من أجل الأجر أو أرى أؤدى دور «كرومبارس» فانا أقدم من خلاله شيئا جديدا أما ان اشارك من أجل الظهور فانا ومعلم زملائي نرفض ذلك . وهناك للأسف الكثير من الزملاء شاركو وماهى النتيجة لافى .



● الامير عبدالله الفيصل

## مشاعري !!

هذا هو عنوان ديوان جديد .. للامير عبدالله الفيصل .. وقد جمع فيه بين الفصح والحلقة المحلية على نوال الشعر الشعبي .. وفي القصيدة التالية اصداء كرمون للحب والوفاء .. وبهما عرف الشاعر حين استوحى المعنى الجنية في ابداعه الشعرية المتجددة ..

مبدع في البيان .. مازال يعلو  
في زوايا ديوانه بالخواطر  
اي نبض .. هذا الذي يتسلسل  
القأ .. والحياة نبض .. مشاعر  
في شعور الانسان تسمو الاماني  
ارفع الشعر .. في الاماني النواضر  
انت كالطير .. حين تصدح بالشعر  
صداء .. تحسه في المزاهر  
مازق الالفاظ والشعر نسج  
من صفاء الوجدان .. ابداع شاعر  
ارفع الشعر .. ماستفاض من القلب  
رقيقا .. ومن غير الزاهر  
هو في رتبة البيان امير  
وامير البيان .. جم المفاز  
كل فخر املم حيك للناس  
س .. كبر .. مخلد بالشعائر  
والذي يبذل الاخوة حبا  
ذكره بالحب .. فوق المنابر  
واخوك الامير خالد .. غل ..  
وبقيا الاخوان .. شهب زواهر  
انت اهديته خرائد شعر  
الهمته عيونهن السواحر  
نظم الشعر في صباح صباه  
والنظم الجديد .. ضبح البشائر  
انت فيهم كالبدر تسطع نورا  
فوق نور السوءاء .. والكذل ذاكر  
فيصل .. والسد جميع ابوكم  
منجم .. للتراث يحوي الجواهر  
والتراث .. الموروث اصلا وفرعا  
خالد في الزمان .. عند الاكابر  
والسوءاء الاصيل .. يبقى شعرا  
كل بيت .. فيه .. المشاعر .. عامر

اننا ارضي هدية منك تاتي  
منحة .. والوفاء كالغيث ماطر  
انت في القلب .. إذ وهبت لي الشعر  
وايني على وفائك .. شكر

محمود عارف



● مصطفى الضمراني

عبدالله الفيصل .. وبدر بن عبدالمحسن .. وخالد الفيصل  
واخفا جى غير وامفهوم الاغنية لدى الشباب

هو تقييم للمستوى الذى وصلت اليه الاغنية السعودية ؟

■ قال الضمراني : لا شك ان الاغنية الوطنية وصلت الى مستوى طيب للغاية . فالكلمات قوية ومعبرة لانها نتاج شعراء كبار جابت شهرتهم الافاق . والفنان السعودي اوجد للاغنية مكانا بارزا على الساحة العربية .

كما ان الاغنية السعودية يتغنى بها شباب الوطن الآن واصبحت تحتل مكانة كبيرة في القلوب

القاهرة - فوزى مخيمر

هو احد رواد الاغنية الوطنية في عالمنا العربي .. اجابت قريحته في كل مناسبة وطنية مصرية او عربية .. غنى له اشهر المطربين العرب . وورده اغنيته الشباب العربي من المحيط الى الخليج .

هو الفنان والشاعر الغنائي الكبير مصطفى الضمراني . فنون البلاد . التقت به بتقابة الصحفيين خلال مشاركته في المهرجانات الشعرية حول ازمة الخليج وانجرت معه هذا الحوار .

● الصحفي والشاعر الغنائي مصطفى الضمراني ما تحدثت عن الكلمات الشعرية



● سراج عمر



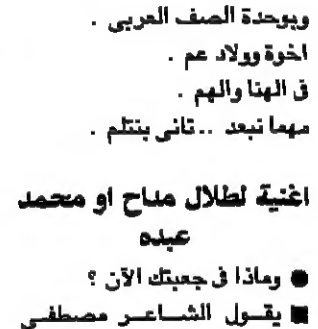
● طلال مداح



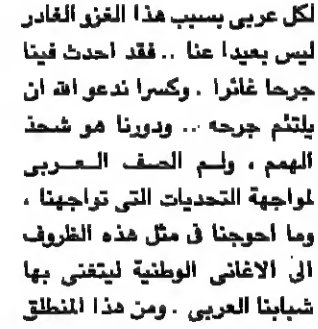
● عبدالحليم حافظ



● محمد عيده



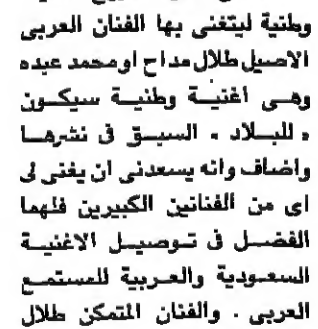
● سراج عمر



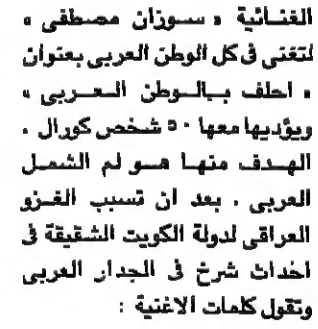
● عبدالحليم حافظ



● محمد عيده



● سراج عمر



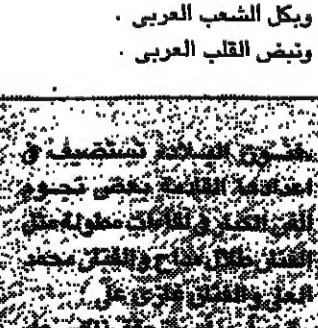
● عبدالحليم حافظ



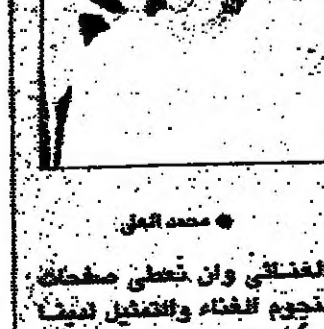
● محمد عيده



● سراج عمر



● عبدالحليم حافظ



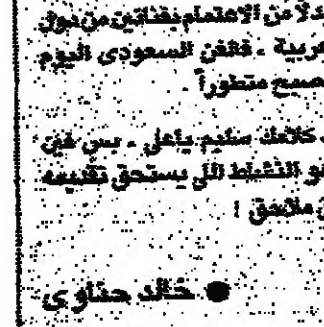
● محمد عيده



● سراج عمر



● عبدالحليم حافظ



● محمد عيده



● سراج عمر



● عبدالحليم حافظ

كوتك شاعرا عربيا لم تقرا من الشعراء السعوديين ؟

■ الشعراء السعوديين كثيرون والحمد لله ومن الجزيرة العربية ثبت فحول الشعراء . ومن الملكة ظهر شعراء كبار انكر منهم الآن الامير عبدالله الفيصل . وبدر بن عبدالمحسن . وابراهيم خليف . وخالد الفيصل وغيرهم . وهؤلاء تميزت كلماتهم بلغاني الادبية الجادة الملمية ، البعيدة عن الاسفاف ، فظهرت بهم الاغنية السعودية واصبحت بمثابة رسالة موجبة للعالم العربي .

والشاعر الغنائي مصطفى الضمراني كتب ٨٠٪ من الاغاني الوطنية التي تغنى بها مطربو السلام العربي . ووصفته واضحة في هذا المضمار ، ولهذا نسائه عن رصيده في هذا المجال فيقول : غنى لي عبدالحليم حافظ « المركبة عدت » وكانت اول اغنية بعد افتتاح قناة السويس ١٩٧٥ م . وغنت لي عليا التوسنية « متقولش ايد اديتكم مصر » . قول هتدي ايه مصر .. وغنت شادية لي اغنية « اقوى من الزمن » .. كما غنت لي فايضة احمد اغنية « اده على الشعب » .

وماذا عن ازمة الخليج . وماذا اجابت قريحتك ؟

■ يقول الشاعر الغنائي مصطفى الضمراني : الشعراء اكثر الناس احساسا بالام شعوبهم . واسرع تعبيرا عن معاناتهم .. وما حدث

جديد  
الملتاع !

ابها - سعيد الحيدان  
عسيري :  
انتهى الشاعر الغنائي «الملتاع» من قصيدة مؤخر يقول مطلعها :  
لوين عن جرحك تروح  
واصر من اقصى الروح  
لا ناست ساعة تفارقنا  
وبكيت  
من يومها والليل سافر مع  
عقارب ساعتي .. اطول  
سفر  
كل ليل يسافر الليل في  
ساعاتي اطول سفر  
واذا املى الوادي يسيل  
الليل اسهر  
بتذكر السحر انى نسيت  
ويبقى باب البيت  
ياهيه ياسكن المجرور

## قريبا .. كبرياء وهوى !!



يجرى قطاع المسرح المصري حاليا بروقات على مسرحية «كبرياء وهوى» المقررة على طلبة الثانوية العامة تمهيدا لعرضها في النصف الاول من الشهر المقبل على مسرح وزارة التربية والتعليم بالقاهرة . ويستمر عرض المسرحية بالمسرحية بالاقاهرة ثلاثة اسابيع تسجل خلالها تليفزيونيا ثم تنتقل الى جميع اقاليم مصر لثلاثة الفرة أمام جميع طلبة الثانوية العامة للاستفادة منها .

رواية «كبرياء وهوى» من تأليف جين اوستن وترجمها الى العربية الدكتور عبدالعليم منسى استاذ الادب الانجليزي بآداب القاهرة واعدا للمسرح امين شلبي ويخرجها مصطفى ممدوح .

ويقوم بانتاج المسرحية قطاع المسرح بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم والمجلس الاعلى للشباب والرياضة والتليفزيون المصري .

## معكم ..

مكتبة رعاية الشباب  
بالاحساء يقيم :  
معرضا لفنانى  
الاحساء والمنطقة  
الشرقية التشكيليين

الاحساء - صالح  
الدويسان :

إشارة الى تميم وكيل  
الرئيس العام لشئون الشباب  
بخصوص الخطة العامة  
للنشاط الثقافي للموسم  
١٤١٠ - ١٤١١ هـ والمتعددة  
لمكتب الرئيسى لـ رعاية  
الشباب بالاحساء .

يقوم المكتب المعروض  
التشكيل لفنانى الاحساء  
والمنطقة الشرقية وذلك خلال  
الفترة من يوم السبت ١٤/٥  
يقتدون اكثر من اربعين عملاً  
فنياً والفنانين المشاركين هم :  
احمد السبب - احمد  
المفلو - عبدالله الصقر -  
توفيق الحميدى - ابراهيم  
السعد - احمد عبدالمطلب -  
عبدالحليم حافظ - يوسف  
البيلى - فهد بالروح - محمد  
الصنبل - محمد الجبراني -  
فوزي الدجيل - صالح النجار  
- خالد الحصري - حبيب  
البراهيم - سعدون السعدون -  
محمد الحمد - شكرى  
عبدالجبار - عبدالمعظم  
الضامن - خالد الجبري -  
صالح القرع - محمد الشواف  
- سليمان النصار - عبدالنعم  
السليمان .

كوتك شاعرا عربيا لم تقرا من الشعراء السعوديين ؟

■ الشعراء السعوديين كثيرون والحمد لله ومن الجزيرة العربية ثبت فحول الشعراء . ومن الملكة ظهر شعراء كبار انكر منهم الآن الامير عبدالله الفيصل . وبدر بن عبدالمحسن . وابراهيم خليف . وخالد الفيصل وغيرهم . وهؤلاء تميزت كلماتهم بلغاني الادبية الجادة الملمية ، البعيدة عن الاسفاف ، فظهرت بهم الاغنية السعودية واصبحت بمثابة رسالة موجبة للعالم العربي .

والشاعر الغنائي مصطفى الضمراني كتب ٨٠٪ من الاغاني الوطنية التي تغنى بها مطربو السلام العربي . ووصفته واضحة في هذا المضمار ، ولهذا نسائه عن رصيده في هذا المجال فيقول : غنى لي عبدالحليم حافظ « المركبة عدت » وكانت اول اغنية بعد افتتاح قناة السويس ١٩٧٥ م . وغنت لي عليا التوسنية « متقولش ايد اديتكم مصر » . قول هتدي ايه مصر .. وغنت شادية لي اغنية « اقوى من الزمن » .. كما غنت لي فايضة احمد اغنية « اده على الشعب » .

وماذا عن ازمة الخليج . وماذا اجابت قريحتك ؟

■ يقول الشاعر الغنائي مصطفى الضمراني : الشعراء اكثر الناس احساسا بالام شعوبهم . واسرع تعبيرا عن معاناتهم .. وما حدث

## الشيخ محمد بن عبد الوهاب

تلفت /فرنسا - ا ف ب : افتتح في ثلث غرب فرنسا يوم الثلاثاء المثلث المهرجان الـ ١٢ لسينما القارات الثلاث بعرض الفيلم الجديد للبهدي ستانجيت رى . اعلمن الشجرة . ومن المقرر ان يستمر المهرجان حتى ٢٧ نوفمبر الجاري وهو مخصص في شكل اسبوع لسينما اسيا وامريكا اللاتينية اذ تعقب عنه هذه السنة السينما الافريقية

وتشكل الافلام الاسيوية الجزء الاكبر من الافلام المشاركة في العروض المختارة للمهرجان والتي يبلغ عددها ٢٣ فلما . ومن بين هذه الافلام سبعة افلام اسبوية من اليابان واندونيسيا وتايوان وفيتنام والاتحاد السوفياتي وكوريا الجنوبية والهند وفيلمين من امريكا اللاتينية تشترك في السلسلة الرسمية .

وسيجرى عرض فيلم (لا تغيثا) لكاميلو لوزورباغا من الكوادور على هامش المسابقة . ولا تقتل الرواية

سوى يقيم من نيجيريا هو «ابواء» من اخراج لولا فلي مبيد . وسيجرى عرضه في فترة «اعلام» التي تنظم في إطار المهرجان .

وراء مقلدا للمهرجان الاخوان الان وفيليب جالاد ان الانتاج السينمائي العالي يشكو حاليا من تراجع طاقته في الجودة . خصوصا في افريقيا وامريكا اللاتينية .

وسيقدم هذا المهرجان الى الان . وجري اختار فيلما من الانتاج الجديد

المسابقة . ولا تقتل الرواية